

# **BLAAGAARD TEATER ANSÆTTER ALEXANDER MAYAH LARSEN SOM NY DIREKTØR**

**Alexander Mayah Larsen tiltræder stillingen den 1. januar 2025**



33-årige **ALEXANDER MAYAH LARSEN** er uddannet skuespiller fra Den Danske Scenekunstskole i København i 2019, og han debuterede som dramatiker hos os på Blaagaard Teater (dengang Teater Grob) med forestillingen **'SOM BRØDRE'** i foråret 2021. Samtidig debuterede han som forfatter med digtsamlingen **'KONGEN LEVE'** på Gyldendal.

Alexander har modtaget flere priser og udmærkelser for sit virke, både som skuespiller og som dramatiker. I 2022 modtog han en **talentpris** ved **Årets Reumert** for sit arbejde med **SOM BRØDRE**. I 2023 modtog han Lauritzen Fondens **'BELIEVE IN YOU'**—**talentpris** samt Danske Dramatikeres manuskriptpris.

Alexander har siden 2022 været en del af skuespillerensemblet på Mungo Park i Allerød.

**Den 1. januar 2025 tiltræder han som ny direktør for Blaagaard Teater og han udtaler:**

*"Jeg ønsker at skabe et teater for alle på tværs af alder, køn og etnicitet. Publikum skal føle sig genkendt på scenen og blive mødt i øjenhøjde.*

*Vi skal være et teater i bevægelse, ligesom samfundet og verden, og vi skal afspejle det der sker lige for næsen af os og i samfundets skjulte lag og afkroge. Vi skal gøre plads til nye stemmer, og fortælle de historier, der sjældent er plads til på scenen. Vi skal turde insistere på at undersøge teatrets form og muligheder.*

*Jeg glæder mig til at bygge ovenpå de grundsten der allerede er lagt, og fortsætte den vigtige og vedkommende rejse, som teatret er i fuld gang med."*

På vegne af Blaagaard Teaters bestyrelse siger **bestyrelsesleder, Jørgen Ramskov:**

*”Vi har ønsket at finde en ny teaterdirektør til Blaagaard Teater, som vi tror, kan bære den stærke profil videre — og det synes jeg, vi er lykkedes med! Alexander er en mangfoldig og meget talentfuld kunstner, og han kommer selvfølgelig til at sætte sit eget personlige præg på stedet, men vi kan se, at hans visioner for teatret ligger fint i tråd med alt det, vi i forvejen er og gerne fortsat vil.”*



Producent **MIE KANØ** fortsætter som konstitueret teaterdirektør for Blaagaard teater frem til Alexander Mayah Larsen tiltræder. Mie står sammen med teatrets administrative leder, **ALINE STORM**, for den daglige drift af teatret.

## **OM BLAAGAARD TEATER**

Blaagaard Teater er et mangfoldigt og pulserende lille storbyteater midt på Nørrebrogade, som gør sig fri af konformiteten og åbner dørene for nye stemmer og publikummer. Blaagaard Teater producerer, præsenterer og udvikler forestillinger, der portrætterer nutidens kroppe, stemmer og oversete fortællinger. Blaagaard Teater præsenterer nye titler og arbejder med ny dramatik, performance og dans, gennem danske og udenlandske kunstnersamarbejder. Teatrets forestillinger afspejler diversiteten af de mennesker og de historier, der eksisterer i verden og i den bydel, teatret har slået rødder i.

## **YDERLIGERE INFORMATION**

**JØRGEN RAMSKOV — BESTYRELSESLEDER:**

jr@pro-f.dk — tlf. 20 27 77 90

**ALEXANDER MAYAH LARSEN — KOMMENDE TEATERDIREKTØR:**

alex\_mayah@hotmail.com — tlf. 28 19 33 91

**MADS AXELSEN — PR-ANSVARLIG, BLAAGAARD TEATER:**

mads@blaagaardteater.dk — tlf. 31 67 19 84